

# 制作协议

日期 \_\_\_\_\_ 工作号# \_\_\_\_\_

本协议由\_\_\_\_\_签约客户（“客户”）和\_\_\_\_\_（“制作人”）于如下日期\_\_\_\_\_ 签订。

制作人特此同意将根据本协议下的条款、条件和特定要求，为客户制作并递交如下所述得媒体（“特定媒体”）。

## 项目

制作人和客户同意如下的项目摘要，项目合同价格。更多的有关于项目的具体约定详见附件一“制作特定要求”。

项目名称	最大长度 (秒或者分钟)	媒体使用 (广播、互联网、 DVD)	地域 (本地、地区、世界)	声音设计 (是 / 否)	声音的版权授权 (是 / 否)
1.					
2.					
3.					

\* 项目不包括分包给第三方编辑或者后期制作。

项目总额: \$ \_\_\_\_\_ 偶发日费用 \$ \_\_\_\_\_.

签约日应当支付: % \_\_\_\_\_ \$ \_\_\_\_\_.

故事概要和剧本批准日应当支付: % \_\_\_\_\_ \$ \_\_\_\_\_.

所有媒体最终完成和递交日应当支付: % \_\_\_\_\_ \$ \_\_\_\_\_.

客户同意，所有款项应当在项目完成后的30天内结清。若有逾期付款情形，制作人可以根据其自身判断要求客户支付就所有未交款项的相当于届时银行存款利率（制作人银行的利率）+ 10%的月计复利的利息，直到全款付清。在任何时候客户若希望修改已经完成的项目、特定媒体的故事概要或者故事板、或者任何正在制作的内容或工作，从而导致了制作人的额外费用，包括人工成本，这些额外的费用应当根据本协议条款与最后付款一并付清。

## 质量

作为本协议的核心条款，双方约定所有由制作人递交的完成的媒体和服务应当根据适用的制作标准。制作人同意，媒体应当符合本协议约定的质量、具有艺术质量的导演、摄像、声音、艺术、动画、同步和其他根据本协议约定的产品和艺术内容。

## 条款

### 1. 完成的材料、服务和发布

A. 客户：客户应当提供剧本、故事板、展示的产品、制作要点、音乐、演员、创意指导/监督，并获得相关的授权，除非在附件一“制作特定要求”另有约定除外。制作人不对编辑/后期制作的分包作品负责。除非另有约定，客户负责提供音效和音乐，并获得相关的版权使用授权。

B. 制作人：制作人应当根据本协议和附件一“制作特定要求”的约定交付完成的特定媒体。在适用的工会或者作家协会协议的允许范围内，制作人应当向客户交付参与制作的演员、相关人员和实体所签署的同意书、弃权书或发布许可。除非附件一“制作特定要求”另行约定，制作人应当自行准备完成特定媒体之所需。

### 2. 特定要求的更改

在任何时候，客户若希望修改任何完成的作品、特定媒体的故事剧本或故事板或者任何正在制作的材料和作品，从而导致了制作人的额外费用，包括人工费用，这些额外费用应当依据本协议的约定和最后一笔付款一并结清。

### 3. 所有权

除非本协议另行约定，制作人拥有本协议项下的媒体的所有权利、所有权和利益，包括所有的版权和所有的负片、正片、片花、被剪辑掉的原始资料。制作人授权客户为期一年的非排他性的、不可转让的授权来根据项目概述和附件一“制作特定要求”约定来使用媒体。若客户希望超越项目概述和附件一“制作特定要求”的约定，以额外的目的使用媒体，客户应当获得制作人的额外的授权。客户可以延长一年期的授权期限至永久性期限，只需要再支付合同价款的125%。客户也可以以合同价款的150%来购买作品的版权和所有权。

### 4. 安全和保密

制作人理解，某些媒体的信息可能是保密或者敏感的。制作人同意，在客户的具有合理理由的书面要求下，参与制作的人员可以签署适当的协议约定不会与他人讨论和披露作品信息或者特定媒体，除非这些披露是根据本协议制作人制作媒体按照通常惯例所必须的。

### 5. 独立承包商

双方明确，制作人和其他参与制作人员在本协议项下是以独立承包商来完成本协议的义务，而非客户的雇员。

### 6. 制作人保证

制作人陈述和保证：

A. 制作人具有完整的权利来签订本协议、履行本协议项下的义务，遵守适用的联邦、州和地区的法律、法令和规定，以及所有制作人签订的适用的工会协议。

B. 制作人将使用合理的努力来获得所有的履行协议、复制和展示由制作人提供的特定媒体中包含的素材、元素和服务所需要的授权、同意和权利。

### 7. 客户的保证

签约客户陈述和保证：

A. 客户应当按照本协议第一段约定的，在交付日30天内结清款项。所有与表演者有关的表演工会合同表格（比如“表格一”），以及和不同的工会办公室递交的材料，都是由客户直接负责。

### 8. 材料的交付

特定媒体的交付是指由制作人向客户交付本协议第一段所约定的媒体。

### 9. 付款

客户理解，本协议所约定的付款条件是根据完工后30天内及时现金付款所约定的。若客户在付款日逾期未能支付相应的款项，制作人可以根据其自身判断要求客户支付就所有未交款项的相当于届时银行存款利率（制作人银行的利率）+10%的月计复利的利息，直到全款付清。

### 10. 赔偿

客户同意赔偿、辩护、免于制作人和其管理人员、雇员、代理人和被授权人所有和任何的索偿、法律行动、损失、责任和费用，若上述产生于本协议的任何责任、保证和陈述被违反。客户应当赔偿因为客户使用其未被允许的资料而产生的索偿、费用。客户应当负责因未授权使用的图片、音乐、视频、电影、摄影、设计、动画和广告植入内容而引起的任何特殊授权的款项和版税。

### 11. 税赋责任

所有因制作和向客户交付特定媒体所引起的销售税、使用税和其他税赋（除了因制作为制作购买材料的销售税）都应当由客户负责。客户应当支付、辩护和免于制作人支付这些税赋。

### 12. 转让

未经另一方的书面同意，本协议不可以转让给他人。

### 13. 保险

客户应当购买、支付和保持职业责任（错误和过失责任）保险，来覆盖因使用全部或部分媒体而产生任何知识产权侵权。客户应当在签订本协议之前向客户书面说明这些情况。在准备制作之前，客户应当购买和保持保险来覆盖代理人/客户工作，制作人不承担该保险的费用，该保险的保单应当列制作人和导演为“被保险人”。所有的代理人/客户保险应当为优先支付的保险（不需要等到其他保险支付），而且是在非连带责任的基础上出具。所有代理人/客户保护伞保险的责任为\$10,000,000。若有需要，客户应当负责购买额外的保险，支付保费，并支付所有保险的抵扣金额。客户应当赔偿、抗辩、免于制作人和导演与媒体、代理人/客户保险项目（制作人的部分）有关或者因此引起的所有索偿、要求和法律行动，包括辩护费用和法律费用。

### 14. 修改

未经制作人明确同意，修改原始作品（色彩过度、镜像、剪辑）或者制作额外的作品都被禁止。制作人应当被优先提供机会对作品的修改的机会。未经授权的修改构成了额外使用，将被要求付款。

### 15. 偶发事件或天气

A. 偶发日期是指任何因为制作公司无法控制的情况导致了原本计划的媒体/影片摄制未能如期进行的那天。

B. 这些情况可能包括但不限于：

(1) 天气情况（雨、雾、雨雪、冰雹、或者任何不利情况无法达到客户要求摄影条件）。

(2) 受伤、生病或者客户提供的元素没有到场（比如，主要演员、色彩更正产品等）。

(3) “不可抗力”（指包括但不限于地震、暴动、火灾、洪水、火山爆发、

战争、罢工、工人运动、民权运动、恐怖行为和自然现象)。

(4) “客户保险的重新摄制”(由客户已经投保的任何额外的工作日,因此客户授权这些费用)。客户应当提供偶发日的费用,在这个偶发日摄影之前这些费用应当被事先批准。

C. 制作公司注意到其应当尽量减少偶发日的责任,并使用业界普遍接受的取消惯例。

D. 制作公司将提供最大费用数额(一个“不会超过”的金额)作为偶发日的费用。这个费用将成为一天的费用。然而,这个金额不包括摄制人员和设备的额外费用(比如,若偶发日在根据连续雇佣而适用的周末、假期或者奖金日)。

#### **16. 取消或者延迟**

取消或者延迟被定义为,因为客户的原因或者根据客户的要求,把制作推迟到之后的某个日期,甚至全部取消项目。

若制作公司已经将特定日期根据本协议确定给客户,制作公司不会将这些日期再售予他方。如果工作取消或者在指导日期之内延迟,这个时段无法再给其他公司提供服务。双方理解,制作公司的唯一收入来自于时间。

#### **电影或者数码视频制作的取消和延迟**

A. 如果取消或者延迟的通知在摄影日之前的1到10个工作日之前送达制作人,客户应当向制作公司负责如下:(1) 所有成本费用;(2) 所有约定的导演费用;和(3) 所有约定制作费用。

B. 如果取消或者延迟的通知在摄影日之前的11到15个工作日之前送达制作人,客户应当向制作公司负责如下:(1) 所有成本费用;(2) 不少于50%的约定的导演费用;和(3) 不少于50%的所有约定制作费用。

C. 如果取消或者延迟的通知在摄影日之前的提前大于15个工作日之前送达制作人,客户应当向制作公司负责如下:(1) 所有成本费用;(2) 不少于25%的约定的导演费用;和(3) 不少于25%的所有约定制作费用。

#### **取消或者延迟CGI或者动画制作**

A. 如果在工作制作计划进展到一半以后,客户才通知取消和延迟,客户应当承担制作公司就此项目的约定的所有费用。

B. 如果在工作制作计划进展到签约日到交付日之间第二个四分之一阶段期间客户才通知取消和延迟,客户应当承担制作公司如下:

(1) 所有的实际费用,包括与项目有关的所有成员的费用和自由合同工的费用。如果人工未能被公司重新安排,则此费用包括此人工一直到原本预期结束日的全额费用。如果是自由合同工其未能找到其他项目,则也

按照上述约定。

(2) 全部的按照约定的创意费用。

(3) 所有的按照约定的制作费用。

C. 如果在工作制作计划进展到签约日到交付日之间第一个四分之一阶段期间客户才通知取消和延迟,客户应当承担制作公司如下:

(1) 所有的实际费用,包括与项目有关的所有成员的费用和自由合同工的费用。如果人工未能被公司重新安排,则此费用包括此人工一直到原本预期结束日的全额费用。如果是自由合同工其未能找到其他项目,则也按照上述约定。

(2) 不少于50%的按照约定的创意费用。

(3) 不少于50%的按照约定的制作费用。

#### **17. 发布指导**

直到客户书面通知,制作公司和导演拥有一个可撤销的使用权来使用完成的媒体作推广用途。

#### **18. 争议解决**

争议的获胜方可以要求另一方支付获胜方的与法律程序有关的律师费用和支出。

#### **19. 协议的全部和修改**

本协议和任何附件构成了制作人和客户之间完整的协议。任何修改都必须经过各方的书面签字才生效。

#### **20. 标题**

在协议中插入的标题仅仅为了方便和引用,其不代表任何限制或者形容本协议或者其任何条款的范围或者意图。

#### **21. 不放弃**

本协议任何一方未能执行其任何权利都不构成对这些权利的放弃。

#### **22. 执行**

如果本协议一个或者多个条款被才裁定为无效条款,则其他条款的有效性不受到影响。

#### **23. 平等机会**

在本协议履行过程中,制作人同意不会因为种族、宗教信仰、性取向、肤色、性别、来自于哪个国家、年龄、残疾或者任何受到联邦、州和地方法律保护的情况而歧视任何员工或者申请人。

#### **24. 适用法律**

本协议应当按照本协议第一页所列的签订本协议的制作公司办公室的所在法域的地方法律来解释和管辖。

同意和签署

客户：

姓名 / 职位 \_\_\_\_\_

签名: \_\_\_\_\_

日期: \_\_\_\_\_

客户地址 \_\_\_\_\_

市 / 州 / 邮编 \_\_\_\_\_

制作公司：

姓名 / 职位 \_\_\_\_\_

签名: \_\_\_\_\_

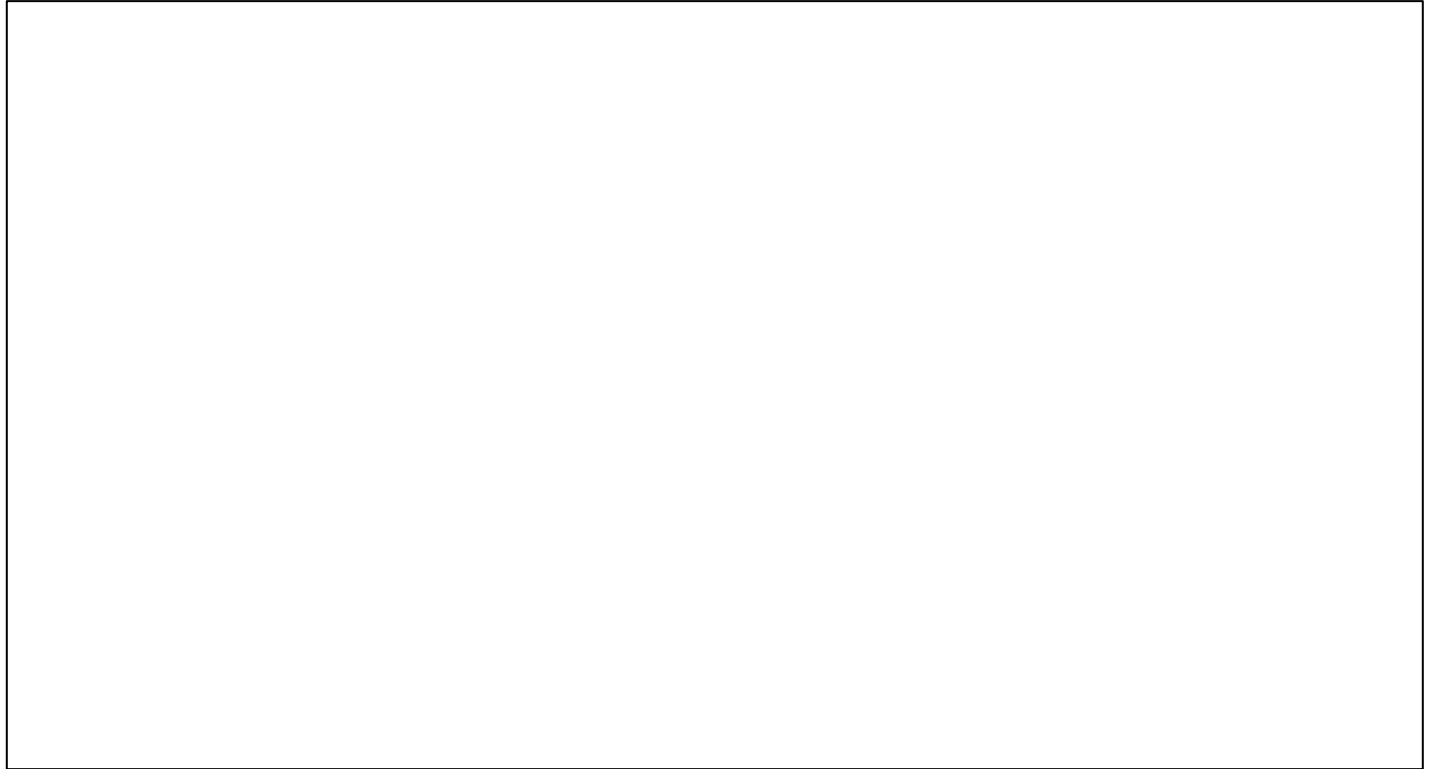
日期 \_\_\_\_\_

客户地址 \_\_\_\_\_

市 / 州 / 邮编 \_\_\_\_\_

## 附件一

### 制作特定要求



**项目描述：** 如下是对于项目和客户要求的交付物的详细描述。

**制作计划：** 制作计划将由客户和制作公司共同决定。客户和制作公司将以日历日期来确定如下的工作流程和制作进展：

**预先制作：**

研发和概念 - 制作准备 - 履行准备 - 制作计划，各方召集、报道信息表 (call sheets)。

**制作：**

摄影计划 - - 媒体惯例和备份 - 现场结束

**后期制作：**

音乐选择 - 编辑和音效设计 - 动画设计和人工动画 - 色彩更正 - 合成灌录

**后期结束**

项目档案和媒体的归档